

# 講評表

## 有效的肢體語言

會員姓名 \_\_\_\_\_ 例會舉行日期 \_\_\_\_\_

講評者 \_\_\_\_\_ 演講長度：5 – 7 分鐘

### 演講題目

#### 目的敘述

本單元的目的是在發表演講過程中，留意您刻意或非刻意的肢體語言，並學習、演練及精練演講時如何運用非語言的溝通。

#### 講評者需知

在完成本單元的過程中，會員已花時間學習並練習他或她的肢體語言，其中包括手勢與其他非文字溝通方式。

有關此演講：

- 會員將針對任何主題發表組織嚴謹的演講。
- 仔細觀察會員是否對他或她的刻意與非刻意動作及肢體語言有所察覺。記錄對強化演講內容有幫助的動作，同時也觀察是否有令人分心的動作。
- 會員可藉由演講展現幽默、分享知識，或以其他偏好的風格呈現。
- 演講內容不該是報告「有效的肢體語言」單元內容，必須涉及個人經驗。

#### 整體評論

您擅長於：

您可強化：

若要挑戰自我：

講評者講評項目如下：除口頭講評外，同時請完成本表格。

5 足為典範	4 精熟擅長	3 充分掌握	2 漸有成效	1 雛形初現	
<b>清楚與否</b> ：口說內容清楚且淺顯易懂					評論：
5	4	3	2	1	
<b>抑揚頓挫</b> ：能運用語調、語速與音量					評論：
5	4	3	2	1	
<b>眼神交流</b> ：有效運用眼神交流吸引觀眾注意					評論：
5	4	3	2	1	
<b>肢體動作</b> ：有效運用肢體手勢					評論：
5	4	3	2	1	
<b>觀眾意識</b> ：展現出對觀眾投入程度與需求的認知					評論：
5	4	3	2	1	
<b>面對觀眾是否自在</b> ：在觀眾面前顯得自在					評論：
5	4	3	2	1	
<b>能否引起興趣</b> ：發表有趣、架構嚴謹的演講使觀眾投入					評論：
5	4	3	2	1	
<b>非刻意動作</b> ：非刻意動作有限，同時鮮少被察覺					評論：
5	4	3	2	1	
<b>有目的性的動作</b> ：藉由選擇有目的性的動作加強演講					評論：
5	4	3	2	1	

# 講評標準

## 有效的肢體語言

本講評標準列出對演講的特定目標與期待。請詳細回顧每個級別來幫助您完成講評。

### 清楚與否

- 5 – 總能清楚傳達演講內容的模範公開演講者
- 4 – 擅長口語溝通
- 3 – 口說內容清楚且淺顯易懂
- 2 – 口語不甚清晰或要聽懂內容有困難
- 1 – 口語不清或難以理解內容

### 抑揚頓挫

- 5 – 完美運用語調、語速與音量
- 4 – 擅長運用語調、語速與音量
- 3 – 能運用語調、語速與音量
- 2 – 語調、語速與音量運用需多加練習
- 1 – 無法有效運用語調、語速及音量

### 眼神交流

- 5 – 運用眼神交流表達情緒並引起反應
- 4 – 運用眼神交流吸引觀眾互動與反應
- 3 – 有效運用眼神交流吸引觀眾注意
- 2 – 與觀眾間眼神交流有改善空間
- 1 – 與觀眾少有或完全沒有眼神交流

### 手勢

- 5 – 肢體手勢與演講內容完美結合，演講內容堪稱典範
- 4 – 運用肢體手勢強化演講效果
- 3 – 有效運用肢體手勢
- 2 – 手勢運用令人分心或手勢有限
- 1 – 手勢運用非常令人分心或呆若木雞

### 觀眾意識

- 5 – 完全地吸引觀眾並預期觀眾需求
- 4 – 充分察覺觀眾的投入程度 / 需求並有效回應
- 3 – 展現出對觀眾投入程度與需求的認知
- 2 – 在吸引觀眾投入或是對觀眾的感知方面需要進一步的練習
- 1 – 鮮少或完全未嘗試吸引觀眾或滿足觀眾需求

### 面對觀眾是否自在

- 5 – 在觀眾面前全然展露自信
- 4 – 在觀眾面前全然自在
- 3 – 在觀眾面前顯得自在
- 2 – 在觀眾面前顯得不自在
- 1 – 在觀眾面前顯得非常不自在

### 能否引起興趣

- 5 – 發表堪稱典範、架構嚴謹的演講使觀眾全然投入
- 4 – 發表高度吸引人、架構嚴謹的演講使觀眾投入
- 3 – 發表有趣、架構嚴謹的演講使觀眾投入
- 2 – 內容有趣但架構不夠嚴謹，或架構嚴謹但內容無趣
- 1 – 內容無趣、架構不嚴謹

### 非刻意動作

- 5 – 舉手投足都有目的，同時強化演講內容
- 4 – 大部分或所有動作都具有目的性
- 3 – 非刻意動作有限，同時鮮少被察覺
- 2 – 非刻意動作削弱演講效果
- 1 – 非刻意動作非常令人分心

### 有目的性的動作

- 5 – 演講內容堪稱有效使用肢體語言的典範
- 4 – 藉由選擇有目的性的動作，來強化及增進演講內容
- 3 – 藉由選擇有目的性的動作加強演講
- 2 – 某些動作看起來有目的性
- 1 – 極少動作看起來有目的性

