

講評表格

發掘幽默感

會員姓名 _____ 日期 _____

講評者 _____ 演講長度：5 – 7 分鐘

演講題目

目的敘述

本單元的目的為學習構思幽默故事集，並在演講時展現幽默。

講評者需知

會員準備此單元的過程中，必須努力嘗試透過趣聞軼事與故事來增加演講的幽默與趣味性。本次演講不是針對「發掘幽默感」單元所做的報告。

整體評論

您擅長於：

您可強化：

若要挑戰自我：

講評者須知：除口頭講評外，請完成本表格。

5 足為典範	4 精熟擅長	3 充分掌握	2 漸有成效	1 雛形初現	
清楚與否 ：口語內容清楚且淺顯易懂					評論：
5	4	3	2	1	
抑揚頓挫 ：能運用語調、語速與音量					評論：
5	4	3	2	1	
眼神交流 ：有效地運用眼神交流來吸引觀眾注意					評論：
5	4	3	2	1	
手勢 ：有效地運用肢體手勢					評論：
5	4	3	2	1	
觀眾意識 ：展現出對觀眾投入程度與需求的認知					評論：
5	4	3	2	1	
面對觀眾是否自在 ：在觀眾面前顯得自在					評論：
5	4	3	2	1	
能否引起興趣 ：用有趣、架構嚴謹的內容吸引觀眾					評論：
5	4	3	2	1	
展現幽默 ：展現幽默且達到目的					評論：
5	4	3	2	1	

講評準則

發掘幽默感

本講評標準列出對演講的特定目標與期待。請詳細檢視每個級別來幫助您完成講評。

清楚與否

- 5 – 總是能清楚傳達演講內容的典範公開演講者
- 4 – 擅長口語溝通
- 3 – 口語內容清楚且淺顯易懂
- 2 – 口語不甚清晰或要聽懂內容有困難
- 1 – 口語不清或難以理解內容

抑揚頓挫

- 5 – 完美地運用語調、語速與音量
- 4 – 擅長運用語調、語速與音量
- 3 – 能運用語調、語速與音量
- 2 – 語調、語速與音量的運用需多加練習
- 1 – 無法有效運用語調、語速及音量

眼神交流

- 5 – 運用眼神交流表達情緒並引起反應
- 4 – 運用眼神交流吸引觀眾互動與反應
- 3 – 有效地運用眼神交流來吸引觀眾注意
- 2 – 與觀眾間眼神的交流有待改善
- 1 – 與觀眾少有或完全沒有眼神交流

手勢

- 5 – 肢體手勢與內容完美結合呈現出足為典範的演講
- 4 – 運用肢體手勢強化演講效果
- 3 – 有效地運用肢體手勢
- 2 – 使用令人分心的手勢或手勢有限
- 1 – 手勢運用非常令人分心或呆若木雞

觀眾意識

- 5 – 完全地吸引觀眾並預期觀眾需求
- 4 – 充分察覺觀眾的投入程度 / 需求並有效地回應
- 3 – 展現出對觀眾投入程度與需求的認知
- 2 – 在吸引觀眾投入或是對觀眾的感知方面需要進一步的練習
- 1 – 鮮少或完全未嘗試吸引觀眾或滿足觀眾需求

面對觀眾是否自在

- 5 – 在觀眾面前全然展露自信
- 4 – 在觀眾面前全然自在
- 3 – 在觀眾面前顯得自在
- 2 – 在觀眾面前顯得不自在
- 1 – 在觀眾面前顯得非常不自在

能否引起興趣

- 5 – 以足為典範、內容架構嚴謹的演講使觀眾全然投入
- 4 – 發表高度吸引人、內容架構嚴謹的演講使觀眾投入
- 3 – 用有趣、架構嚴謹的內容吸引觀眾
- 2 – 內容有趣但架構不夠嚴謹，或架構嚴謹但內容無趣
- 1 – 內容無趣、架構不嚴謹

展現幽默

- 5 – 自然展現幽默，且能得到觀眾回應
- 4 – 展現出幽默，且多數觀眾都有反應
- 3 – 展現幽默且達到目的
- 2 – 試圖在演講中展現幽默，然而觀眾卻無法回應笑點
- 1 – 演講中極少或完全沒有展現幽默