

講評表

製作 Podcast

會員姓名 _____ 例會舉行日期 _____

講評者 _____ 演講長度：2 到 3 分鐘的介紹
5 到 10 分鐘的 Podcast 片段

演講題目

目的敘述

- 本單元目的是向會員介紹製播與發表 Podcast 的必要技巧。
- 本演講的目的是要讓會員介紹他或她的 Podcast 並發表 Podcast 的一個片段。

講評者需知

在完成本單元期間，會員已學習有關 Podcast 的相關知識並製作 Podcast 內容。

有關此演講：

- 您將視會員為 Podcast 發表者來講評。
- 會員將發表組織嚴謹的 Podcast 內容。Podcast 可能是透過訪談、小組討論或由會員講述單一主題等方式進行。
- 會員將在期間展現一流的演講技巧。
- 無論所選主題為何，Podcast 都必須吸引聽眾。
- 演講本身不能只是有關「製作 Podcast」單元內容的報告。

整體評論

您擅長於：

您可強化：

若要挑戰自我：

講評者講評項目如下：除口頭講評外，同時請完成本表格。

5 足為典範	4 精熟擅長	3 充分掌握	2 漸有成效	1 雛形初現	
清楚與否 ：口說內容清楚且淺顯易懂					評論：
5	4	3	2	1	
抑揚頓挫 ：能運用語調、語速與音量					評論：
5	4	3	2	1	
眼神交流 ：有效地運用眼神交流來吸引觀眾注意*					評論：
5	4	3	2	1	
肢體動作 ：有效運用肢體手勢*					評論：
5	4	3	2	1	
觀眾意識 ：展現出對觀眾投入程度與需求的認知*					評論：
5	4	3	2	1	
面對觀眾是否自在 ：在現場觀眾面前顯得自在					評論：
5	4	3	2	1	
能否引起興趣 ：發表有趣、架構嚴謹的演講使觀眾投入					評論：
5	4	3	2	1	
Podcast ：Podcast 的內容和呈現都很吸引人					評論：
5	4	3	2	1	

*利用這些講評標準來針對會員在分會例會發表的 2 到 3 分鐘 Podcast 簡介演講進行講評。

講評標準

製作 Podcast

本講評標準列出對演講的特定目標與期待。請詳細檢視每個級別來幫助您完成講評。

清楚與否

- 5 – 總能清楚傳達演講內容的模範公開演講者
- 4 – 擅長口語溝通
- 3 – 口說內容清楚且淺顯易懂
- 2 – 口語不甚清晰或要聽懂內容有困難
- 1 – 口語不清或難以理解內容

抑揚頓挫

- 5 – 完美運用語調、語速與音量
- 4 – 擅長運用語調、語速與音量
- 3 – 能運用語調、語速與音量
- 2 – 語調、語速與音量運用需多加練習
- 1 – 無法有效運用語調、語速及音量

眼神交流*

- 5 – 運用眼神交流表達情緒並引起反應
- 4 – 運用眼神交流吸引觀眾互動與反應
- 3 – 有效運用眼神交流吸引觀眾注意
- 2 – 與觀眾間眼神交流有改善空間
- 1 – 與觀眾少有或完全沒有眼神交流

手勢*

- 5 – 肢體手勢與演講內容完美結合，演講內容堪稱典範
- 4 – 運用肢體手勢強化演講效果
- 3 – 有效運用肢體手勢
- 2 – 手勢運用令人分心或手勢有限
- 1 – 手勢運用非常令人分心或呆若木雞

觀眾意識*

- 5 – 完全地吸引觀眾並預期觀眾需求
- 4 – 充分察覺觀眾的投入程度 / 需求並有效回應
- 3 – 展現出對觀眾投入程度與需求的認知
- 2 – 在吸引觀眾投入或是對觀眾的感知方面需要進一步的練習
- 1 – 鮮少或完全未嘗試吸引觀眾或滿足觀眾需求

面對觀眾是否自在

- 5 – 在現場觀眾或聽眾面前顯得十分有自信
- 4 – 在現場觀眾或聽眾面前顯得非常自在
- 3 – 在現場觀眾或聽眾面前顯得自在
- 2 – 在現場觀眾或聽眾面前顯得不自在
- 1 – 在現場觀眾或聽眾面前顯得非常不自在

能否引起興趣

- 5 – 發表堪稱典範、架構嚴謹的演講使觀眾全然投入
- 4 – 發表高度吸引人、架構嚴謹的演講使觀眾投入
- 3 – 發表有趣、架構嚴謹的演講使觀眾投入
- 2 – 內容有趣但架構不夠嚴謹，或架構嚴謹但內容無趣
- 1 – 內容無趣、架構不嚴謹

Podcast

- 5 – Podcast 的內容和呈現都足為典範
- 4 – Podcast 的內容和呈現都非常吸引人
- 3 – Podcast 的內容和呈現都很吸引人
- 2 – Podcast 的部分內容及 / 或呈現有相當水準，但仍有改善空間
- 1 – Podcast 的內容及 / 或呈現都不吸引人，需要一定程度的改善

*利用這些講評標準來針對會員在分會例會發表的 2 到 3 分鐘 Podcast 簡介演講進行講評。

