

講評表

困境中領導

會員姓名 _____ 例會舉行日期 _____

講評者 _____ 演講長度：一篇 5 到 7 分鐘的備稿演講和
一場 5 到 10 分鐘的即席回應

演講題目

目的敘述

本單元目的是讓會員練習對已定案的計畫進行不預期改變的調整策略。

講評者需知

完成本單元的會員已經為特定活動花時間制定專案計畫，或設定目標。

有關此演講：

- 會員發表演講的第一部份將是報告他或她的計畫。您的分會會員接著將獲邀並針對計畫提出可能的阻礙。
- 會員將針對分會會員提出的挑戰，來發表因應方案。
- 至少需要提出 3 項可能的阻礙，至多不超過 5 項。會員可以針對每一個阻礙個別回應。
- 針對會員第一篇，即有關計畫內容的備稿演講，及演講後的即席回應進行講評。
- 當您講評時，考量會員的儀態和發表方式，同時針對會員回應挑戰內容的可行性和創意進行講評。

整體評論

您擅長於：

您可強化：

若要挑戰自我：

講評者講評項目如下：除口頭講評外，同時請完成本表格。

5 足為典範	4 精熟擅長	3 充分掌握	2 漸有成效	1 雛形初現	
清楚與否 ：口說內容清楚且淺顯易懂					評論：
5	4	3	2	1	
抑揚頓挫 ：能運用語調、語速與音量					評論：
5	4	3	2	1	
眼神交流 ：有效運用眼神交流吸引觀眾注意					評論：
5	4	3	2	1	
肢體動作 ：有效運用肢體手勢					評論：
5	4	3	2	1	
觀眾意識 ：展現出對觀眾投入程度與需求的認知					評論：
5	4	3	2	1	
面對觀眾是否自在 ：在觀眾面前顯得自在					評論：
5	4	3	2	1	
主題 ：分享組織嚴謹的計畫					評論：
5	4	3	2	1	
即席演講 ：及時回應挑戰且對答如流					評論：
5	4	3	2	1	
挑戰 ：為每一個挑戰提出可行解決方案					評論：
5	4	3	2	1	

講評標準

困境中領導

本講評標準列出對演講的特定目標與期待。請詳細檢視每個級別來幫助您完成講評。

清楚與否

- 5 – 總能清楚傳達演講內容的模範公開演講者
- 4 – 擅長口語溝通
- 3 – 口說內容清楚且淺顯易懂
- 2 – 口語不甚清晰或要聽懂內容有困難
- 1 – 口語不清或難以理解內容

抑揚頓挫

- 5 – 完美運用語調、語速與音量
- 4 – 擅長運用語調、語速與音量
- 3 – 能運用語調、語速與音量
- 2 – 語調、語速與音量運用需多加練習
- 1 – 無法有效運用語調、語速及音量

眼神交流

- 5 – 運用眼神交流表達情緒並引起反應
- 4 – 運用眼神交流吸引觀眾互動與反應
- 3 – 有效運用眼神交流吸引觀眾注意
- 2 – 與觀眾間眼神交流有改善空間
- 1 – 與觀眾少有或完全沒有眼神交流

手勢

- 5 – 肢體手勢與演講內容完美結合，演講內容堪稱典範
- 4 – 運用肢體手勢強化演講效果
- 3 – 有效運用肢體手勢
- 2 – 手勢運用令人分心或手勢有限
- 1 – 手勢運用非常令人分心或呆若木雞

觀眾意識

- 5 – 完全地吸引觀眾並預期觀眾需求
- 4 – 充分察覺觀眾的投入程度 / 需求並有效回應
- 3 – 展現出對觀眾投入程度與需求的認知
- 2 – 在吸引觀眾投入或是對觀眾的感知方面需要進一步的練習
- 1 – 鮮少或完全未嘗試吸引觀眾或滿足觀眾需求

面對觀眾是否自在

- 5 – 在觀眾面前全然展露自信
- 4 – 在觀眾面前全然自在
- 3 – 在觀眾面前顯得自在
- 2 – 在觀眾面前顯得不自在
- 1 – 在觀眾面前顯得非常不自在

主題

- 5 – 分享內容清楚、組織非常嚴謹的計畫
- 4 – 分享組織嚴謹、設想周到的計畫
- 3 – 分享組織嚴謹的計畫
- 2 – 提出計畫，但是忽略部分關鍵元素
- 1 – 提出模糊、準備不周的計畫

即席演講

- 5 – 回應挑戰時自在且自然流暢，並提出充分思考的答案
- 4 – 回應挑戰時顯得自在，並提出充分思考的答案
- 3 – 及時回應挑戰且對答如流
- 2 – 從容不迫回應挑戰，但是有時會有不自然的停頓
- 1 – 在回應挑戰前，多次不由自主地展現不自然地停頓，或是完全無法回答

挑戰

- 5 – 回應挑戰時均能提出可行解決方案，表現足為典範
- 4 – 回應挑戰時均能提出可行解決方案，表現令人激賞
- 3 – 為每一個挑戰提出可行解決方案
- 2 – 為部分挑戰提出可行解決方案，然而在解決挑戰時顯得很掙扎
- 1 – 鮮少或完全無法針對挑戰提出解決方案

