

講評表

應對棘手的觀眾

會員姓名 _____ 例會舉行日期 _____

講評者 _____ 演講長度：12到 15 分鐘

演講題目

目的敘述

本單元目的是讓會員練習在 Toastmasters 分會以外的場合發表演講時，應對觀眾挑戰所需的技能。

講評者需知

完成本單元的過程中，會員已花時間學習如何在發表演講或簡報時應對棘手的觀眾。

有關此演講：

- 會員將就任何主題發表一篇 5 到 7 分鐘的演講，並練習如何回應 4 種類型的觀眾干擾。演講可以是全新或此前發表過的內容。您不需要針對演講或演講的內容講評。
- 根據會員應對並化解觀眾挑戰的能力來講評。主持人及 / 或教育副會長需在例會進行前指派觀眾角色。
- 注意看會員是否展現出專業的舉止、秉持尊重態度與觀眾互動，以及讓觀眾重新將注意力集中至演講內容所運用的策略。
- 會員將有 12 到 15 分鐘的時間，來發表 5 到 7 分鐘的演講並且回應干擾者。

整體評論

您擅長於：

您可強化：

若要挑戰自我：

講評者講評項目如下：除口頭講評外，同時請完成本表格。

5 足為典範	4 精熟擅長	3 充分掌握	2 漸有成效	1 雛形初現	
清楚與否 ：口說內容清楚且淺顯易懂					評論：
5	4	3	2	1	
抑揚頓挫 ：能運用語調、語速與音量					評論：
5	4	3	2	1	
眼神交流 ：有效運用眼神交流吸引觀眾注意					評論：
5	4	3	2	1	
肢體動作 ：有效運用肢體手勢					評論：
5	4	3	2	1	
觀眾意識 ：展現出對觀眾投入程度與需求的認知					評論：
5	4	3	2	1	
面對觀眾是否自在 ：在觀眾面前顯得自在					評論：
5	4	3	2	1	
能否引起興趣 ：發表有趣、架構嚴謹的演講使觀眾投入					評論：
5	4	3	2	1	
有效控場 ：展現應對棘手觀眾的技巧					評論：
5	4	3	2	1	
專業舉止 ：無論面對何種棘手的觀眾，都能保持專業舉止					評論：
5	4	3	2	1	

講評標準

應對棘手的觀眾

本講評標準列出對演講的特定目標與期待。請詳細檢視每個級別來幫助您完成講評。

清楚與否

- 5 – 總能清楚傳達演講內容的模範公開演講者
- 4 – 擅長口語溝通
- 3 – 口說內容清楚且淺顯易懂
- 2 – 口語不甚清晰或要聽懂內容有困難
- 1 – 口語不清或難以理解內容

抑揚頓挫

- 5 – 完美運用語調、語速與音量
- 4 – 擅長運用語調、語速與音量
- 3 – 能運用語調、語速與音量
- 2 – 語調、語速與音量運用需多加練習
- 1 – 無法有效運用語調、語速及音量

眼神交流

- 5 – 運用眼神交流表達情緒並引起反應
- 4 – 運用眼神交流吸引觀眾互動與反應
- 3 – 有效運用眼神交流吸引觀眾注意
- 2 – 與觀眾間眼神交流有改善空間
- 1 – 與觀眾少有或完全沒有眼神交流

手勢

- 5 – 肢體手勢與演講內容完美結合，演講內容堪稱典範
- 4 – 運用肢體手勢強化演講效果
- 3 – 有效運用肢體手勢
- 2 – 手勢運用令人分心或手勢有限
- 1 – 手勢運用非常令人分心或呆若木雞

觀眾意識

- 5 – 完全地吸引觀眾並預期觀眾需求
- 4 – 充分察覺觀眾的投入程度 / 需求並有效回應
- 3 – 展現出對觀眾投入程度與需求的認知
- 2 – 在吸引觀眾投入或是對觀眾的感知方面需要進一步的練習
- 1 – 鮮少或完全未嘗試吸引觀眾或滿足觀眾需求

面對觀眾是否自在

- 5 – 在觀眾面前全然展露自信
- 4 – 在觀眾面前全然自在
- 3 – 在觀眾面前顯得自在
- 2 – 在觀眾面前顯得不自在
- 1 – 在觀眾面前顯得非常不自在

能否引起興趣

- 5 – 發表堪稱典範、架構嚴謹的演講使觀眾全然投入
- 4 – 發表高度吸引人、架構嚴謹的演講使觀眾投入
- 3 – 發表有趣、架構嚴謹的演講使觀眾投入
- 2 – 內容有趣但架構不夠嚴謹，或架構嚴謹但內容無趣
- 1 – 內容無趣、架構不嚴謹

有效控場

- 5 – 以足為典範的技巧，來應對棘手觀眾
- 4 – 在如何應對棘手觀眾上，樹立良好的範例
- 3 – 展現應對棘手觀眾的技巧
- 2 – 展現應對棘手觀眾的部分技巧，但是對其中一種干擾顯得束手無策
- 1 – 在應對棘手的觀眾時手足無措，或讓觀眾分心

專業舉止

- 5 – 無論面對哪一種棘手的觀眾，都能為專業舉止立下典範
- 4 – 無論面對哪一種棘手的觀眾，都能保持高度專業的回應
- 3 – 無論面對何種棘手的觀眾，都能保持專業舉止
- 2 – 回應大多數棘手的觀眾時保持專業舉止，但是表現出有些明顯的不自在或反應性的回應
- 1 – 在回應棘手的觀眾時，無法保持專業舉止

